

AUTHOR INDEX
Volume XXVII (19901)

CHARDŽIEV, NIKOLAJ Из материалов о Маяковском	IV	417
CHLEBNIKOV, VELIMIR Таинство дальних	IV	453
CZERMIŃSKA, MAŁGORZATA Animula und Körper. Moderne Verarbeitungen eines mittelalterlichen Motivs	II	141
HEIL, JERRY Isaak Babel and his Film-Work	III	289
IVANOV, VJAČ. VS. Хлебников и типология авангарда XX века	I	11
JACCARD, J-PH. Даниил Хармс: театр абсурда - реальный театр (Прочтение пьесы <i>Елизавета Бам</i>)	I	21
KAZAKOVA, SVETLANA JA. Таинство дальних - 'дионисическая' пьеса Велимира Хлебникова	IV	437
KAZAKOVA, SVETLANA JA. Творческая история объединения 'Центрифуга' (заметки о ранних поэтических взаимосвязях Б. Пастернака, Н. Асеева и С. Боброва)	IV	459
KOSCHMAL, WALTER Jan Andrzej Morsztyn und das Ende des Barock – Zyklizität und poetische Verdichtung	II	273
KUCZYŃSKA, JADWIGA Quelques remarques sur l' <i>Appel à la pénitence</i> de P. Skarga et <i>Le bâton de maréchal</i> de M.K. Sarbiewski	II	253
LACHMANN, RENATE 'Problematic Similarity': Sarbiewski's Treatise <i>De acuto et arguto</i> in the Context of Concettistic Theories of the 17th Century	II	239

MALESZYŃSKI, DARIUSZ CEZARY 'Der du von der Pforte noch einmal zurückgekehrt bist'. Anthropologie der Grenzsituationen in der altpolnischen Literatur	II	213
MEDARIĆ, MAGDALENA Мелодраматизм в русском романе XX века	I	41
MIKULÁŠEK, MIROSLAV Жанровая и морфологическая система драма- тургии Маяковского	I	53
MORANJAK-BAMBURAĆ, NIRMAN Петербургский текст: Б. Пильняк	I	69
SIMMONS, CYNTHIA Non-Authoritarian Discourse in <i>Peterburg</i>	IV	483
ŚLĘKOWA, LUDWIKA Die 'Hauschroniken' und ihre sozialen Funktionen. Studien zur Barockkultur	II	259
SPROEDE, ALFRED Gawińskis Einspruch. Jan Kochanowskis 'tragische' Fraszka I.3 ('O żywocie ludzkim') in einer Lesart der Barockzeit	II	157
THOMSON, R.D.B. Towards a Theory of Enjambement: With Special Refer- ence to the Poetry of Marina Cvetaeva	IV	503
UGREŠIĆ, DUBRAVKA Авангард и современность (Вагинов и Кабаков: типологическая параллель)	I	83
URSEL, MARIAN/BORONOWSKI, PETER M. Melchior Pułowski und seine Fraszki	II	197
VROON, RONALD The Citadel of the Revolutionary Word: Notes on the Poetics of Benedikt Livšic	IV	533
ZIEMBA, KRYSZYNA 'Solut Amor docuit blandos me fingere versus'. Zur letzten Redaktion des elegischen Lydia-Zyklus von Jan Kochanowski	II	97

